



# Le CITTÀ

---

# della MUSICA

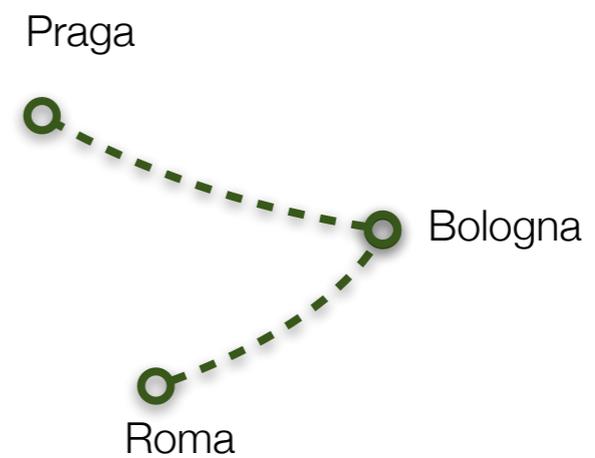


Bologna, Basilica di San Petronio

# Le Città della Musica

## Praga, Bologna, Roma

*Dedicato alla cultura musicale praghese, agli autori della Repubblica Ceca ed al loro incontro con la cultura musicale italiana dal '700 al '900.*



Il progetto intende valorizzare il legame tra le città di Bologna, Roma e Praga, attraverso la figura del compositore **Josef Mysliveček**, noto in Italia come “Il divino Boemo”.

Mysliveček, nato a **Praga**, ebbe un rapporto strettissimo con l'Italia, in particolare con **Bologna**, dove studiò, come **Mozart** e negli stessi anni, alla Reale Accademia Filarmonica.

Dopo un'intensa carriera nei teatri italiani, terminò la sua vita a **Roma**, dove riposa nella Basilica di San Lorenzo.

Di Mysliveček si eseguirà il suo **Ottetto** a fiati, trascritto per l'occasione per *Nonetto* di archi e fiati.

A seguire il sontuoso **Nonetto** di Bohuslav **Martinů**, compositore formatosi musicalmente a Praga. Fu tra gli artisti costretti ad emigrare in Francia e poi in America a causa della guerra.

Completa il programma il **Nonetto**, di **Nino Rota**, scritto stesso anno, 1959, in cui Martinu scriveva il suo.



Orchestra del Baraccano

violino **Gabriele Bellu**, viola **Pietro Scalvini**, violoncello **Pietro Nappi**

flauto e ottavino **Filippo Mazzoli**, oboe **Alessio Gentilini**

clarinetto **Giovanni Picciati**, corno **Imerio Tagliaferri**

fagotto **Luca Reverberi**, contrabbasso **Fabio Quaranta**

direttore **Giambattista Giocoli**

## Le Città della Musica

### concerto per orchestra da camera

#### PROGRAMMA

**JOSEF MYSLIVEČEK**  
(Praga, 1737 - Roma, 1781)

***Ottetto***

(trascrizione per *nonetto* di archi e fiati)  
per flauto, oboe, 2 clarinetti, corno, fagotto  
violino, viola e contrabbasso

**BOHUSLAV MARTINŮ**  
(Polička, 1890 - Liestal, 1959)

***Nonetto***

per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto  
violino, viola, violoncello e contrabbasso

**NINO ROTA**  
(Milano, 1911 - Roma, 1979)

***Nonetto***

per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto  
violino, viola, violoncello e contrabbasso



Josef Mysliveček

**Teatro del Baraccano**  
<https://www.teatrodelbaraccano.com>

**Orchestra del Baraccano**  
<https://www.teatrodelbaraccano.com/orchestra-del-baraccano>

**Produzioni**  
<https://www.teatrodelbaraccano.com/produzioni>

**GIAMBATTISTA GIOCOLI direttore**

Inizialmente clarinetista, nato nel 1976 a Matera, studia clarinetto nella sua città natale diplomandosi poi al Conservatorio di Bologna.

Come strumentista studia con Perrone, Quarenghi, Tirincanti, Pay e Carbonare, iniziando subito una intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

Effettua registrazioni per Radio italiane ed estere, incidendo diversi CD di musica classica e contemporanea.

Per 10 anni collabora con le stagioni liriche e sinfoniche dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna con la quale effettua molteplici tournée in Italia e all'estero.

Ha collaborato con gli ensemble di Musica Contemporanea FontanaMIX di Bologna e con l'ensemble Sentieri Selvaggi di Milano, con una attività concertistica in Europa e Asia.

Nel 2013 debutta come **direttore d'orchestra** nella produzione di Musical americani e nello stesso anno fonda l'Orchestra del Baraccano, con la quale produce progetti di Teatro Musicale da camera e progetti sinfonici che porta tutt'ora in tournée.

Dal 2015 collabora come direttore ospite con l'Orchestra della Fondazione Toscanini di Parma e dal 2017 con l'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro. Nel 2018 inizia a collaborare anche con la Fondazione Orchestra Lucana e i Virtuosi dell'Opera Italiana.

Nel 2021, con la sua Orchestra, sarà in tournée nella Repubblica Ceca.

E' direttore artistico del **Teatro del Baraccano** di Bologna e del progetto di ricerca e produzione di teatro musicale ATTI SONORI a Bologna.





L'**Orchestra del Baraccano** nasce all'interno delle attività del **Teatro del Baraccano** di Bologna, dove viene realizzato un progetto di produzione e ricerca sul teatro musicale da camera.

È stata fondata nel 2013 ed è diretta dal suo direttore artistico **Giambattista Giocoli**.

L'Orchestra ha prodotto numerosi spettacoli di teatro musicale sia autonomamente sia in coproduzione e collaborazione con altri soggetti.

L'obiettivo dell'Orchestra è suonare, con formazioni per orchestra da camera, opere musicali originariamente composte per grandi orchestre, producendo nuove partiture suonate "a parti reali".

Tra le produzioni ricordiamo: lo spettacolo **L'histoire du Soldat** di Igor Stravinskij; **4th Gustav Mahler**, la Quarta sinfonia di Mahler, arrangiata per orchestra da camera; il progetto **All'Opera!**, sinfonie, intermezzi e ouvertures dell'Opera lirica italiana ed i musical **A Little Night Music** e **Sweeney Todd** di Stephen Sondheim.

Nel 2017 ha realizzato **Popular songs**, con solista Cristina Zavalloni; un nuovo **L'histoire du soldat** con la voce recitante di Ivano Marescotti ed **Il Barbiere a Fumetti**, "Il Barbiere di Siviglia" per musica, animazioni e fumetti Manga, disegnati da Tsukishiro Yuko, in coproduzione internazionale con il Giappone.

Nel 2019, in occasione del 100 anni della nascita del Bauhaus, ha prodotto il concerto **IMMUTEA 1919**, in collaborazione con Bologna Design Week.

Nel 2021 sarà il centro degli appuntamenti di **Respighi project**, un progetto sul musicista e compositore bolognese Ottorino Respighi e di **Progetto Kafka**.

**E' prevista una tournée in Repubblica Ceca**