



Le CITTÀ

della MUSICA

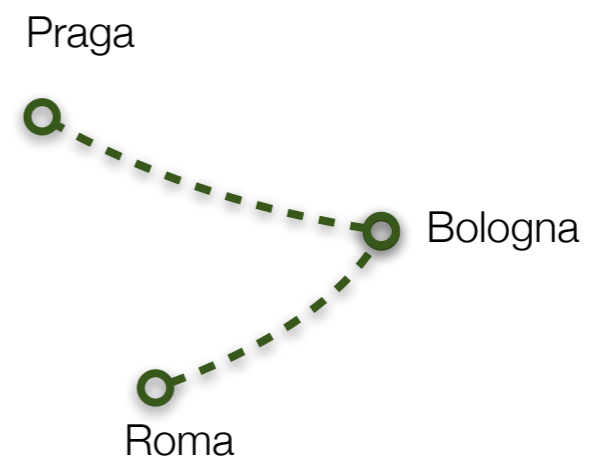


Bologna, Basilica di San Petronio

Le Città della Musica

Praga, Bologna, Roma

Dedicato alla cultura musicale praghese, agli autori della Repubblica Ceca ed al loro incontro con la cultura musicale italiana dal '700 al '900.



Il progetto intende valorizzare il legame tra le città di Bologna, Roma e Praga, attraverso la figura del compositore **Josef Mysliveček**, noto in Italia come “Il divino Boemo”.

Mysliveček, nato a **Praga**, ebbe un rapporto strettissimo con l'Italia, in particolare con **Bologna**, dove studiò, come **Mozart** e negli stessi anni, alla Reale Accademia Filarmonica.

Dopo un'intensa carriera nei teatri italiani, terminò la sua vita a **Roma**, dove riposa nella Basilica di San Lorenzo.

Di Mysliveček si eseguirà il suo **Ottetto** a fiati, trascritto per l'occasione per *Nonetto* di archi e fiati.

A seguire il sontuoso **Nonetto** di Bohuslav **Martinů**, compositore formatosi musicalmente a Praga. Fu tra gli artisti costretti ad emigrare in Francia e poi in America a causa della guerra.

Completa il programma il **Nonetto**, di **Nino Rota**, scritto stesso anno, 1959, in cui Martinu scriveva il suo.



Orchestra del Baraccano

violino **Gabriele Bellu**, viola **Pietro Scalvini**, violoncello **Pietro Nappi**

flauto e ottavino **Filippo Mazzoli**, oboe **Alessio Gentilini**

clarinetto **Giovanni Picciati**, corno **Imerio Tagliaferri**

fagotto **Luca Reverberi**, contrabbasso **Fabio Quaranta**

direttore **Giambattista Giocoli**

Le Città della Musica

concerto per orchestra da camera

PROGRAMMA

JOSEF MYSLIVEČEK
(Praga, 1737 - Roma, 1781)

Ottetto

(trascrizione per *nonetto* di archi e fiati)
per flauto, oboe, 2 clarinetti, corno, fagotto
violino, viola e contrabbasso

BOHUSLAV MARTINŮ
(Polička, 1890 - Liestal, 1959)

Nonetto

per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto
violino, viola, violoncello e contrabbasso

NINO ROTA
(Milano, 1911 - Roma, 1979)

Nonetto

per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto
violino, viola, violoncello e contrabbasso



Josef Mysliveček

Teatro del Baraccano
<https://www.teatrodelbaraccano.com>

Orchestra del Baraccano
<https://www.teatrodelbaraccano.com/orchestra-del-baraccano>

Produzioni
<https://www.teatrodelbaraccano.com/produzioni>

GIAMBATTISTA GIOCOLI direttore

Inizialmente clarinetista, nato nel 1976 a Matera, studia clarinetto nella sua città natale diplomandosi poi al Conservatorio di Bologna.

Come strumentista studia con Perrone, Quarenghi, Tirincanti, Pay e Carbonare, iniziando subito una intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

Effettua registrazioni per Radio italiane ed estere, incidendo diversi CD di musica classica e contemporanea.

Per 10 anni collabora con le stagioni liriche e sinfoniche dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna con la quale effettua molteplici tournée in Italia e all'estero.

Ha collaborato con gli ensemble di Musica Contemporanea FontanaMIX di Bologna e con l'ensemble Sentieri Selvaggi di Milano, con una attività concertistica in Europa e Asia.

Nel 2013 debutta come **direttore d'orchestra** nella produzione di Musical americani e nello stesso anno fonda l'Orchestra del Baraccano, con la quale produce progetti di Teatro Musicale da camera e progetti sinfonici che porta tutt'ora in tournée.

Dal 2015 collabora come direttore ospite con l'Orchestra della Fondazione Toscanini di Parma e dal 2017 con l'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro. Nel 2018 inizia a collaborare anche con la Fondazione Orchestra Lucana e i Virtuosi dell'Opera Italiana.

Nel 2021, con la sua Orchestra, sarà in tournée nella Repubblica Ceca.

E' direttore artistico del **Teatro del Baraccano** di Bologna e del progetto di ricerca e produzione di teatro musicale ATTI SONORI a Bologna.





L'**Orchestra del Baraccano** nasce all'interno delle attività del **Teatro del Baraccano** di Bologna, dove viene realizzato un progetto di produzione e ricerca sul teatro musicale da camera.

È stata fondata nel 2013 ed è diretta dal suo direttore artistico **Giambattista Giocoli**.

L'Orchestra ha prodotto numerosi spettacoli di teatro musicale sia autonomamente sia in coproduzione e collaborazione con altri soggetti.

L'obiettivo dell'Orchestra è suonare, con formazioni per orchestra da camera, opere musicali originariamente composte per grandi orchestre, producendo nuove partiture suonate "a parti reali".

Tra le produzioni ricordiamo: lo spettacolo **L'histoire du Soldat** di Igor Stravinskij; **4th Gustav Mahler**, la Quarta sinfonia di Mahler, arrangiata per orchestra da camera; il progetto **All'Opera!**, sinfonie, intermezzi e ouverture dell'Opera lirica italiana ed i musical **A Little Night Music** e **Sweeney Todd** di Stephen Sondheim.

Nel 2017 ha realizzato **Popular songs**, con solista Cristina Zavalloni; un nuovo **L'histoire du soldat** con la voce recitante di Ivano Marescotti ed **Il Barbiere a Fumetti**, "Il Barbiere di Siviglia" per musica, animazioni e fumetti Manga, disegnati da Tsukishiro Yuko, in coproduzione internazionale con il Giappone.

Nel 2019, in occasione del 100 anni della nascita del Bauhaus, ha prodotto il concerto **IMMUTEA 1919**, in collaborazione con Bologna Design Week.

Nel 2021 sarà il centro degli appuntamenti di **Respighi project**, un progetto sul musicista e compositore bolognese Ottorino Respighi e di **Progetto Kafka**.

E' prevista una tournée in Repubblica Ceca